

**CURRICOLO ISC SPINETOLI –
MONSAMPOLO – ACQUAVIVA PICENA
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
A.S. 2022-23**

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ITALIANO DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE	
Traguardi per lo sviluppo della competenza comunicazione nella madrelingua (da curriculum nazionale 2012)	<p>L'allievo ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" o "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e l'intenzione dell'emittente Sa ascoltare adottando e applicando tecniche di supporto alla comprensione (appunti, uso di parole-chiave, brevi frasi riassuntive) Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione.</p> <p>comunicativa Legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione.</p> <p>Sa applicare strategie adeguate ai diversi scopi di lettura (leggere per orientarsi, leggere per informarsi, leggere per acquisire). Legge testi narrativi liberamente scelti e rispondenti ai propri interessi</p> <p>Scrive in modo chiaro, pertinente e corretto testi di diverso tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo).</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase</p> <p>Conosce i principali mutamenti e le permanenze lessicali e semantiche della lingua latina nella lingua italiana.</p>	
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<p>Ascolto e parlato</p> <p>Ascoltare testi riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomenti principali e punto di vista dell'emittente. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto e dopo l'ascolto Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Narrare esperienze, descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure</p> <p>selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro</p> <p>Esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare fonti e servirsi di materiali di supporto Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p> <p>Lettura</p> <p>Leggere ad alta voce in modo espressivo usando pause e intonazioni.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio</p> <p>Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione.</p> <p>Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. Leggere</p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.</p> <p>Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo.</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi.</p> <p>Principali connettivi logici</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi.</p> <p>Tecniche di lettura analitica e sintetica.</p> <p>Tecniche di lettura espressiva.</p> <p>Denotazione e connotazione. Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana</p> <p>Contesto storico di riferimento di autori e opere</p> <p>Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso</p> <p>Uso dei dizionari</p> <p>Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc. Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione</p>

	<p>testi letterari di vario tipo e formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p> <p>Scrittura</p> <p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli prestabiliti.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione;</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in; scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Ampliare il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>Elementi di grammatica e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e dei suoi elementi.</p> <p>Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno ad un primo livello di subordinazione</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso e i diversi tratti grammaticali.</p>	
--	--	--

<p>Didattica Digitale Saper utilizzare le tecnologie (computer e/o tablet e/o Lim) per rappresentare e comunicare contenuti; Saper navigare la rete per ricavare informazioni; Saper utilizzare le diverse forme di comunicazione, pubblicazione e archiviazione; Saper utilizzare in modo consapevole la tecnologia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo di programmi per la videoscrittura; - Saper scrivere e formattare testi; - Saper inserire immagini, tabelle e oggetti; - Utilizzo delle mappe; - Saper costruire mappe con l'utilizzo di software e/o applicativi 2.0; - Utilizzo di Blandspace, StoryJumper - Utilizzo di strumenti di presentazione; - Saper costruire presentazioni con l'utilizzo di software e/o applicativi 2.0; - Costruzione di ipertesti (realizzazione di diapositive, inserimento suoni, impostazione link); - Accedere alla rete web e ricercare informazioni; - Utilizzo consapevole degli strumenti di collaborazione e condivisione in rete 	<p>Conosce i principali software per ufficio Office e/o Software simili Open source; Conosce alcuni semplici software di - fotoritocco, taglio/montaggio audio/video e per la creazione di semplici mappe</p>
<p>Ambiente Argomenta la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide; Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di elaborati o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali, sociali e ambientali. Produce testi multimediali utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconografici e sonori.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - È in grado di descrivere, attraverso una semplice relazione scritta, l'attività svolta; - Sa esporre eventi e processi relativi alle esperienze effettuate o alle attività svolte; 	<p>Conosce l'importanza dell'ambiente Conosce la terminologia inerente l'argomento trattato Conosce le leggi naturali o ambientali Conosce la struttura per redigere una relazione tecnico-scientifica o descrittiva</p>
<p>Lingue Straniere</p>	<p>E' in grado di Individuare elementi linguistici e letterari veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e di confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera.</p>	<p>Conosce semplici aspetti linguistici e letterari delle lingue straniere, e li confronta con quelli della lingua madre</p>

Tipi di verifiche	Attività - esempi	Metodologie/strumenti/materiali
<p>Verifiche iniziali, formative e sommative. Questionari (di valutazione e autovalutazione) Prove oggettive-test. Produzioni scritte e relazioni orali.</p>	<p>Osservazione ed analisi di comunicazioni tra interlocutori rilevando contesto, scopo, destinatario della comunicazione Analisi di testi comunicativi particolari e rilevandone le caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione Comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici spiegazioni effettuate in pubblico, esposizioni; relazioni su un compito svolto, un evento Narrazione e recitazione di testi in contesti diversi Individuazione e selezione ed esposizione di informazioni da testi diversi organizzandoli in sintesi Lettura silenziosa, ad alta voce, drammatizzata Redazione di schede di recensione su un libro letto. Dibattiti e confronti sulle letture fatte Produzione di testi per diversi scopi comunicativi. Esposizioni, relazioni, presentazioni, manuali di istruzioni Regolamenti di giochi, della classe, della scuola; lettere non formali e formali per scopi diversi Redazione, nell'ambito di compiti più ampi, di opuscoli informativi, pieghevoli, semplici guide da distribuire anche alla cittadinanza Predisposizione di schede informative a corredo di mostre, esposizioni, organizzate nell'ambito di attività scolastiche. Letture di articoli di giornale, di testi narrativi o poetici o scientifici sull'ambiente Visione di film o filmati in lingua con tematiche ambientali Compilazione di relazioni Descrizioni Relazioni Lettura di testi in lingua straniera evidenziando l'etimologia di alcune parole e gli elementi sintattici confrontandoli con quelli della lingua madre. Lettura di brevi testi/biografie di autori relativi alle lingue straniere confrontandoli con quelli della lingua madre. <u>Per lingua Francese: breve biografia ed opere di Victor Hugo e Jules Verne</u></p>	<p>Lezione frontale e/o dialogata. Conversazione e discussione guidata. Lettura, ascolto ed analisi guidata e/o autonoma di testi. Schematizzazione ed individuazione dei concetti-chiave. Produzione di lavori individuali e/o per piccoli gruppi. Peer tutoring Strumenti: libri di testo, testi didattici, uscite sul territorio, visione film. Lettura di testi narrativi o visione di film su robot Lettura di testi argomentativi e visione di filmati sulle applicazioni della robotica Compilazione di relazioni. Scrittura di testi in madrelingua con software di videoscrittura; Creazione di mappe concettuali con appositi software</p>

COMPETENZA MULTILINGUISTICA	DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: INGLESE-FRANCESE DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE	
<p>COMPETENZA LINGUE STRANIERE DA CURRICULO NAZIONALE</p> <p>INGLESE: (LIVELLO A2 – QCER) EQUIVALENTE AL LIVELLO DI PADRONANZA 5 (da raggiungere al termine della classe terza)</p> <p>SECONDA LINGUA COMUNITARIA: (LIVELLO A1 - QCER)</p>	<p>L'alunno è in grado di utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed affrontare una comunicazione in lingua Inglese e seconda lingua comunitaria nell'incontro con persone di diverse nazionalità.</p> <p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. • Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. • Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. • Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. • Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. • Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. • Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. • Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. • Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere <p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. • Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. • Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. • Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. • Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare. 	
<p>Competenze specifiche</p> <p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi; Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali; Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete,</p>	<p>Abilità</p> <p>INGLESE Comprensione e produzione orale con riflessione sulla lingua Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>	<p>Conoscenze</p> <p>INGLESE Lessico di base su argomenti di vita quotidiana Uso del dizionario bilingue Regole grammaticali fondamentali</p> <p>SECONDA LINGUA Un buon repertorio lessicale di base relativo alla sfera personale, abitudini quotidiane, esperienze e fatti presenti e passati (les couleurs, les Pays et les nationalités, la famille, la maison, la ville, les moyens de transport, les sports, les aliments, les vêtements, les vacances, la météo, les fêtes, le cinéma,</p>

<p>per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</p>	<p>Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p> <p>Comprensione e produzione scritta con riflessione sulla lingua</p> <p>Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative</p> <p>Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate. Produrre risposte e formulare domande su testi.</p> <p>Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p> <p>Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> <p>SECONDA LINGUA</p> <p>Comprensione e produzione orale con riflessione sulla lingua</p> <p>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale. Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Comprensione e produzione scritta con riflessione sulla lingua</p>	<p>l'ordinateur..) Uso del dizionario bilingue per il controllo della grafia, del significato di una parola e della pronuncia di vocaboli nuovi.</p> <p>Strutture grammaticali e funzioni comunicative necessarie a comprendere e scambiare informazioni afferenti alla sfera personale.</p> <p>Individuare e confrontare abitudini e stili di vita nelle diverse culture.</p>
---	--	--

	<p>Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p> <p>Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio. Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare eventuali variazioni di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti ed intenzioni comunicative.</p>	
<p>Ambiente</p> <p>Usa la lingua inglese per apprendere ed esporre argomenti sull'ambiente. Conosce i termini specifici. Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente o dell'Ambiente in generale ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</p>	<p>Sa utilizzare il linguaggio specifico imparato nello studio dell'argomento trattato</p>	<p>Conosce i termini specifici in lingua incontrati nello studio dell'argomento</p>
<p>Verifiche</p> <p>Prove strutturate, semi-strutturate, questionari, esercizi di tipo «cloze», dettati con lessico noto, completamenti di mini situazioni, questionari V/F, risposte a scelta multipla o aperte, completamenti di tabelle, esercizi di raggruppamento, drammatizzazioni, redazione di lettere e e- mail, dialoghi su traccia.</p>	<p>Attività</p> <p>In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera simulando una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana: le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia, dare e seguire semplici istruzioni... Formulare oralmente e scrivere comunicazioni in lingua straniera relative ad argomenti di vita quotidiana Redigere una semplice descrizione di sé o scrivere una mail o una lettera in lingua straniera Scrivere semplici didascalie, brevi schede informative, avvisi, istruzioni in lingua straniera Recitare testi in lingua straniera. Ascoltare comunicazioni, notiziari, programmi, in lingua straniera alla TV o mediante il PC e riferirne l'argomento generale. Ricavare informazioni da testi di vario tipo redatti in lingua straniera</p> <p>Testi in lingua inglese;</p> <p>Analisi e comprensione di testi o articoli di giornale in lingua inglese. Visione di filmati in lingua inglese.</p> <p>Analisi di relazioni tecniche con temi inerenti all' Ambiente.</p>	<p>Metodologie/strumenti/materiali</p> <p>L'approccio metodologico adottato è nozionale funzionale di tipo comunicativo, basato sulla centralità dell'alunno e sulla continua motivazione all'apprendimento.</p> <p>- Il materiale linguistico viene proposto in modo ciclico e graduale, in modo da permettere una continua rivisitazione ed al tempo stesso un ampliamento delle conoscenze già acquisite. - Si propone l'impiego di diversi approcci multisensoriali per poter soddisfare gli stili cognitivi diversi degli alunni e l'utilizzo di strategie didattiche diverse, tra cui in particolare:</p> <p>lezioni frontali, guidate, lavoro a coppie e di gruppo, ricerca individuale, cooperative learning, peer tutoring drammatizzazione.</p> <p>Gli strumenti utilizzati includono:</p> <p>Libro di testo, realia, anche tratti da Internet, CD e DVD per la visione e l'ascolto di materiale autentico o didattizzato, LIM, Internet, schede appositamente predisposte</p>

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE	DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MATEMATICA DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE	
Traguardi per lo sviluppo della competenza matematica (da curriculum nazionale 2012)	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa usare diverse rappresentazioni e saper stimare la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. • Riconosce forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni cogliendo le relazioni tra gli elementi. • Sa analizzare e interpretare le rappresentazioni di dati. • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. • Sa spiegare il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo anche sul risultato. • Sa confrontare procedimenti diversi e produrre formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. • Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto col linguaggio naturale. • Si orienta con valutazioni di probabilità nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi). • Rafforza un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e riconoscendo come gli strumenti matematici appresi siano utili per operare nella realtà. 	
Competenze specifiche Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali; Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo; Riconosce e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici	Abilità Numeri Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del	Conoscenze Gli insiemi numerici: rappresentazioni e operazioni Il sistema di numerazione decimale; altri sistemi di numerazione Operazioni e proprietà Multipli e divisori Potenze di numeri Frazioni L'insieme dei numeri razionali I numeri relativi L'operazione inversa dell'elevamento a potenza Rapporti e proporzioni Funzioni e proporzionalità Il calcolo letterale Le equazioni Gli enti fondamentali della geometria La misura Il piano euclideo: relazioni tra rette; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà Circonferenza e cerchio Perimetro e area dei poligoni. Teorema di Pitagora Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano. Trasformazioni geometriche isometriche e non isometriche Le fasi risolutive di un problema Principali rappresentazioni di un oggetto matematico Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule.

	<p>significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</p> <p>Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.</p> <p>Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p> <p>Spazio e figure</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</p> <p>Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle</p> <p>ad altri. Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p>Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo.</p> <p>Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa</p> <p>Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</p> <p>Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.</p> <p>Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> <p>Relazioni e funzioni</p> <p>Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p>	
--	---	--

	<p>Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2^x$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.</p> <p>Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</p> <p>Dati e previsioni</p> <p>Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</p> <p>Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti</p>	
<p>Ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta; - Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà; - Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p>	<p>Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, come quelle legate all'Ambiente, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative, o anche osservando le curve di crescita di eventuali fenomeni ambientali. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</p> <p>Applicare i concetti e gli strumenti della matematica (aritmetica, algebra, geometria, misura, statistica, logica, ad eventi concreti, anche connessi o suggeriti dall'Ambiente per lo studio, l'analisi, la descrizione</p> <p>Degli aspetti ambientali trattati</p> <p>Trovare da varie fonti (internet, libri, ecc.) informazioni sui problemi che lo interessano; in particolari su problemi relativi all'Ambiente.</p>	<p>Rappresentazioni matematiche tecniche risolutive di un problema</p> <p>Concetto di funzione</p> <p>Conosce gli insiemi i procedimenti per eseguire operazioni;</p> <p>Conosce il concetto e il linguaggio simbolico e iconografico;</p> <p>Conosce la definizione di media, moda e mediana;</p> <p>Conosce le più importanti forme di rappresentazione grafica per la raccolta dei dati.</p>
<p>Inglese</p>	<p>L'alunno è in grado di trasporre le conoscenze matematiche nella lingua inglese con lezioni specifiche di apprendimento integrato di lingua e contenuti, comunemente conosciuto come CLIL (Content Learning Integrated Language)</p>	<p>Conoscere ed utilizzare lavori multimediali per approfondire conoscenze matematiche già acquisite nella lingua madre per migliorare le capacità comunicative nella lingua inglese</p>
<p>Verifiche</p> <p>Test d'ingresso</p> <p>test a risposta multipla o del tipo " vero falso "</p> <p>test del tipo " saggio- breve "</p>	<p>Attività -Matematica - ESEMPI</p> <p>Applicare e riflettere sull'uso di algoritmi matematici a fenomeni concreti della vita quotidiana e a compiti relativi ai diversi campi del sapere:</p>	<p>Metodologie/strumenti/materiali</p> <p>METODI:</p> <p>Metodo induttivo</p> <p>Avvio al metodo deduttivo</p> <p>Metodo</p>

<p>schede di lavoro verifiche scritte graduate nelle difficoltà interrogazioni orali interrogazioni scritte</p>	<ul style="list-style-type: none"> - eseguire calcoli, stime, approssimazioni applicati a eventi della vita e dell'esperienza quotidiana e a semplici attività progettuali - utilizzare i concetti e le formule relative alla proporzionalità nelle riduzioni in scala - calcolare l'incremento proporzionale di ingredienti per un semplice piatto preparato inizialmente per due persone e destinato a n persone; - applicare gli strumenti della statistica a semplici indagini sociali e ad osservazioni scientifiche - interpretare e ricavare informazioni da dati statistici - utilizzare modelli e strumenti matematici in ambito scientifico sperimentale - Contestualizzare modelli algebrici in problemi reali o verosimili (impostare l'equazione per determinare la soluzione) - dato sconosciuto in contesto reale; determinare, attraverso la contestualizzazione, il significato "reale" dei simboli in un'operazione o espressione algebrica - Utilizzare il piano cartesiano per svolgere compiti relativi alla cartografia, alla progettazione tecnologica, all'espressione artistica, al disegno tecnico (ingrandimenti, riduzioni...), alla statistica (grafici e tabelle) Rappresentare situazioni reali, procedure con diagrammi di flusso - Applicare i concetti e gli strumenti della matematica (aritmetica, algebra, geometria, misura, statistica, logica, ad eventi concreti <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare situazioni reali di fenomeni ambientali, procedure con diagrammi di flusso - Applicare i concetti e gli strumenti della matematica (aritmetica, algebra, geometria, misura, statistica, logica, ad eventi concreti legati all'ambiente. - Attività di lettura e studio di schede di apprendimento integrato (CLIL) del libro di testo riguardanti argomenti oggetto di studio del programma di matematica 	<p>sperimentale Lezioni interattive e guidate Arricchimento lessicale, anche mediante analisi etimologica dei termini Partecipazione di tutti al dialogo collettivo ordinato Applicazione dei concetti acquisiti in situazioni nuove Lavori individuali e/o di gruppo Didattica laboratoriale Uso del testo-base Attività di recupero, consolidamento e potenziamento Consultazione di testi, riviste specializzate e quotidiani, uso di Internet per approfondimenti culturali Sussidi audio-visivi (videocassette, CD, DVD) Materiale per i laboratori (strumenti di misura, modelli, campioni ecc.) Uso di tabelle, grafici e mappe concettuali Questionari</p>
---	--	--

SCIENZE – TRAGUARDI PER LE COMPETENZE (DAL CURRICOLO NAZIONALE 2012)	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo con lo stimolo a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formulando domande e realizzando qualche esperimento. • Individua nei fenomeni analogie, differenze, esegue misurazioni, registrare dati. • Rappresenta con grafici e con schemi i risultati ottenuti. • Riconosce le principali caratteristiche di organismi animali e vegetali. • Conosce il proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati. Ha cura della propria salute e apprezza il valore dell'ambiente scolastico, dell'ambiente sociale e naturale. • Cura l'esposizione dei contenuti con un linguaggio appropriato. • Trova da varie fonti (internet, libri, ecc.) informazioni sui problemi che lo interessano. 	
COMPETENZE SPECIFICHE - SCIENZE	Abilità - scienze	Conoscenze - scienze
<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</p> <p>Conoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità</p> <p>dell'intervento antropico negli ecosistemi Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in <i>relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse</i></p>	<p>Fisica e chimica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina. <p>Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto. <p>Astronomia e Scienze della Terra</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia. • Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno. 	<p>Teoria atomica della materia e struttura dell'atomo Elementi di fisica: velocità, accelerazione, densità, peso specifico, forza ed energia, temperatura e calore.</p> <p>Principi della dinamica Eletticità e Magnetismo Macchine semplici e leve.</p> <p>Elementi di chimica: reazioni chimiche, sostanze e loro caratteristiche; trasformazioni chimiche</p> <p>Elementi di astronomia: sistema solare; universo; cicli di-notte; stagioni; fenomeni astronomici: eclissi, moti dei pianeti, fasi lunari Coordinate geografiche</p> <p>Elementi di geologia: fenomeni tellurici; struttura della terra e sua morfologia; rischi sismici, idrogeologici, atmosferici</p> <p>Relazioni uomo/ambiente nei mutamenti climatici, morfologici, idrogeologici e loro effetti</p> <p>Struttura dei viventi</p> <p>Classificazioni di viventi e non viventi Cicli vitali, catene alimentari, ecosistemi; relazioni organismi ambiente; evoluzione e adattamento Igiene e comportamenti di cura della salute. Biodiversità</p> <p>Impatto ambientale dell'organizzazione umana Elementi di genetica Il sistema Terra.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. • Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse. <p>Biologia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. • Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti osservare la variabilità in individui della stessa specie. • Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (Collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi. • Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. • Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. • Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco. 	
<p>Ambiente (Scienze)</p> <p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e ambientale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in</p> <p>relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse anche in difesa dell'Ambiente</p>	<p>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco. Analizzare e redigere rapporti intorno alle tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche, redigere protocolli di istruzioni per l'utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale Effettuare ricognizioni per valutare i rischi presenti nell'ambiente, redigere semplici istruzioni preventive e ipotizzare misure correttive di tipo organizzativo-comportamentale e strutturale .Trovare da varie fonti (internet, libri, ecc.) informazioni sui problemi che lo interessano; in particolari su problemi relativi all'Ambiente</p>	<p>Conosce l'ambiente fisico artificiale naturale .Conosce il linguaggio specifico della disciplina (ad esempio il linguaggio iconografico e simbolico); Conosce la struttura per redigere una relazione di laboratorio o tecnico-scientifica.</p>

Lingua Inglese	<p>L'alunno è in grado di trasporre le conoscenze scientifiche nella lingua inglese con lezioni specifiche di apprendimento integrato di lingua e contenuti, comunemente conosciuto come CLIL (Content Learning Integrated Language)</p>	<p>Conoscere ed utilizzare lavori multimediali per approfondire conoscenze scientifiche già acquisite nella lingua madre per migliorare le capacità comunicative nella lingua inglese</p>
Verifiche test d'ingresso test a risposta multipla o del tipo " vero- falso " test del tipo " saggio- breve " schede di lavoro verifiche scritte graduate nelle difficoltà interrogazioni orali interrogazioni scritte	Attività esempi <ul style="list-style-type: none"> - Contestualizzare i fenomeni fisici ad eventi della vita quotidiana, anche per sviluppare competenze di tipo sociale e civico e pensiero critico, ad esempio: <ul style="list-style-type: none"> - Determinare il tempo di arresto di un veicolo in ragione della velocità (in contesto stradale); - Applicare i concetti di energia alle questioni ambientali (fonti di energia; fonti di energia rinnovabili e non; uso oculato delle risorse energetiche), ma anche alle questioni di igiene ed educazione alla salute (concetto di energia collegato al concetto di "calorie" nell'alimentazione) - Contestualizzare i concetti di fisica e di chimica all'educazione alla salute, alla sicurezza e alla prevenzione degli infortuni (effetti di sostanze acide, solventi, infiammabili, miscele di sostanze, ecc.); rischi di natura fisica (movimentazione scorretta di carichi, rumori, luminosità, aerazione ...) - Condurre osservazioni e indagini nel proprio ambiente di vita per individuare rischi di natura fisica, chimica, biologica; - Rilevare il presenza di bioindicatori nel proprio ambiente di vita ed esprimere valutazioni pertinenti sullo stato di salute dell'ecosistema; - Analizzare e classificare piante e animali secondo i criteri convenzionali, individuare le regole che governano la classificazione, come ad esempio l'appartenenza di un animale ad un raggruppamento (balena/ornitorinco/pipistrello/gatto come mammiferi) - Individuare, attraverso l'analisi di biodiversità, l'adattamento degli organismi all'ambiente sia dal punto di vista morfologico che delle caratteristiche, che dei modi di vivere <ul style="list-style-type: none"> - Individuare gli effetti sui viventi (e quindi anche sull'organismo umano) di sostanze tossico-nocive - Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici, ricerche storiche o geografiche, rappresentazioni teatrali, artistiche o musicali ... - Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento; smontare, rimontare, ricostruire - Analizzare e redigere rapporti intorno alle tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche, redigere protocolli di istruzioni per l'utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale - Effettuare ricognizioni per valutare i rischi presenti nell'ambiente, redigere semplici istruzioni preventive e ipotizzare misure correttive di tipo organizzativo-comportamentale e strutturale - Confezionare la segnaletica per le emergenze 	Metodologie/Strumenti metodo induttivo Avvio al metodo deduttivo Metodo sperimentale Lezioni interattive e guidate Arricchimento lessicale, anche mediante analisi etimologica dei termini Partecipazione di tutti al dialogo collettivo ordinato Applicazione dei concetti acquisiti in situazioni nuove Lavori individuali e/o di gruppo Didattica laboratoriale STRUMENTI: Uso del testo-base Attività di recupero, consolidamento e potenziamento Consultazione di testi, riviste specializzate e quotidiani, uso di Internet per approfondimenti culturali Sussidi audio-visivi (videocassette, CD, DVD) Materiale per i laboratori (strumenti di misura, modelli, campioni ecc.) Uso di tabelle, grafici e mappe concettuali Questionari Materiale per i laboratori (strumenti di misura, modelli, campioni ecc.) Uso di tabelle, grafici e mappe concettuali Questionari

	<ul style="list-style-type: none"> - Attività con pc smontati per individuarne le parti - Creazione un documento, testi e presentazioni; - Costruzione semplici ipertesti <ul style="list-style-type: none"> Osservazione di eventi naturali, come il cambiamento della temperatura a breve (mattinata) e lungo termine (Stagioni), Osservazione dei movimenti del sole attraverso un "occhio" posto per mezzo di un cartoncino forato ogni giorno alla stessa ora, ecc. Relativi grafici - Attività di lettura e studio di schede di apprendimento integrato (CLIL) del libro di testo riguardanti argomenti oggetto di studio del programma di scienze 	
--	--	--

<p>GEOGRAFIA – traguardi per le competenze da curriculum nazionale 2012</p>	<p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. • Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. • Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche. 	
Geografia- Competenze Specifiche	Abilità	Conoscenze
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico</p> <p>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</p> <p>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni;</p> <p>orientarsi nello spazio fisico e nello spazio</p> <p>rappresentato</p>	<p><i>Orientamento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nella realtà e sulle carte in base ai punti cardinali e agli strumenti per l'orientamento • Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. <p><i>Linguaggio della geo-graficità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. <p><i>Paesaggio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. <p><i>Regione e sistema territoriale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il concetto di regione geografica, applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. • Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata <p><i>nazionale, europea e mondiale.</i></p>	<p>Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari</p> <p>Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici</p> <p>Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche</p> <p>Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento, cartografia computerizzata)</p> <p>Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo</p> <p>Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente</p> <p>Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato</p> <p>Modelli relativi all'organizzazione del territorio</p> <p>Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei ed extraeuropei</p> <p>Le principali aree economiche del pianeta</p> <p>La distribuzione della popolazione, flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre</p> <p>Assetti politico-amministrativi delle macro- regioni e degli Stati studiati</p> <p>La diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere</p> <p>I principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco ozono ecc.</p>

<p>Ambiente (Geografia)</p> <p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato</p>	<p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p> <p>Consolidare il concetto di regione geografica, applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</p> <p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale</p> <p>Lettura di mappe e carte relative al proprio ambiente di vita traendone informazioni da collegare all'esperienza; Confronto delle informazioni con esplorazioni, ricognizioni, ricerche sull'ambiente</p> <p>Collocazione su carte e mappe, anche mute, luoghi, elementi rilevanti relativi all'economia, al territorio, alla cultura, alla storia.</p> <p>Analisi di un particolare evento e, con il supporto dell'insegnante, individuazione degli aspetti naturali del fenomeno e delle conseguenze rapportate alle scelte antropiche operate nel particolare territorio</p>	<p>Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari. Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici Elementi di base del linguaggio specifico e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento, cartografia computerizzata)</p> <p>Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo</p> <p>Storia locale: i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio delle rappresentazioni cartografiche Nuovi strumenti</p>
<p>Lingue Straniere</p>	<p>L'alunno è in grado di trasporre le conoscenze geografiche nella lingua inglese con lezioni specifiche di apprendimento integrato di lingua e contenuti, comunemente conosciuto come CLIL (Content Learning Integrated Language)</p>	<p>Conoscere ed utilizzare lavori multimediali per approfondire conoscenze geografiche già acquisite nella lingua madre per migliorare le capacità comunicative nella lingua inglese</p>
<p>Verifiche</p> <p>Verifiche iniziali, formative e sommative. Questionari (di valutazione e di autovalutazione) Prove oggettive-test. Produzioni scritte e relazioni orali</p>	<p>Attività</p> <p>Lettura di mappe e carte relative al proprio ambiente di vita traendone informazioni da collegare all'esperienza; Confronto delle informazioni con esplorazioni, ricognizioni, ricerche sull'ambiente Confronto fra carte fisiche e carte tematiche rilevando informazioni relative agli insediamenti umani, all'economia, al rapporto paesaggio fisico-intervento antropico</p> <p>Collocazione su carte e mappe, anche mute, luoghi, elementi rilevanti relativi all'economia, al territorio, alla cultura, alla storia.</p> <p>Presentazione di un Paese o un territorio alla classe, anche con l'ausilio di mezzi grafici e di strumenti multimediali, sotto forma di documentario, pacchetto turistico ...</p> <p>Costruzione di semplici guide relative al proprio territorio</p> <p>Effettuazione di percorsi di orienteering utilizzando carte e strumenti di orientamento</p> <p>Analisi di un particolare evento e, con il supporto dell'insegnante, individuazione degli aspetti naturali del fenomeno e delle conseguenze rapportate alle scelte antropiche operate nel particolare territorio.</p>	<p>Metodologie/strumenti/materiali</p> <p>Lezione frontale e/o dialogata. Conversazione e discussione guidata. Lettura, ascolto ed analisi guidata e/o autonoma di testi. Schematizzazione ed individuazione dei concetti-chiave. Produzione di lavori individuali e/o per piccoli gruppi.</p> <p>Strumenti: libri di testo, testi didattici, uscite sul territorio, visione film e documentari, schede appositamente predisposte, computer e LIM</p>

	<ul style="list-style-type: none">- Attività di lettura e studio di schede di apprendimento integrato (CLIL) del libro di testo riguardanti argomenti oggetto di studio del programma di geografia.- Per la lingua Francese: La France et Paris	
--	--	--

TECNOLOGIA – traguardi per lo sviluppo delle competenze da curriculum nazionale 2012		
<ul style="list-style-type: none">• L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.• Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.• È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.• Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.• Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.• Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.		
Tecnologia – competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo; Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio; Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.	<p>Vedere, osservare e sperimentare</p> <ul style="list-style-type: none">• Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.• Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.• Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.• Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. <p>Prevedere, immaginare e progettare</p> <ul style="list-style-type: none">• Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.• Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche• Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.• Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. <p>Intervenire, trasformare e produrre</p> <ul style="list-style-type: none">• Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti)• Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.• Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.	Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni Modalità di manipolazione dei diversi materiali Funzioni e modalità d'uso degli utensili e strumenti più comuni e loro trasformazione nel tempo. Ecotecnologie orientate alla sostenibilità (depurazione, differenziazione, smaltimento, trattamenti speciali, riciclaggio Strumenti e tecniche di rappresentazione: regole per lo sviluppo delle nozioni del disegno tecnico: figure geometriche piane, solide mediante i vari metodi di rappresentazione: proiezioni ortogonali, assonometria e prospettiva; (anche informatici) Segnali di sicurezza e i simboli di rischio Terminologia specifica

<p>Ambiente</p> <p>Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate. L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p>	<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. <p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Analizzare e redigere rapporti intorno alle tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche, redigere protocolli di istruzioni per l'utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale</p> <p>Effettuare ricognizioni per valutare i rischi presenti nell'ambiente, redigere semplici istruzioni preventive e ipotizzare misure correttive di tipo organizzativo-comportamentale e strutturale</p> <p>Confezionare la segnaletica per le emergenze</p>	<p>Ecotecnologie orientate alla sostenibilità (depurazione, differenziazione, smaltimento, trattamenti speciali, riciclaggio) Strumenti e tecniche di rappresentazione; regole per lo sviluppo delle nozioni del disegno tecnico</p>
<p>Lingue Inglese</p>	<p>L'alunno è in grado di trasporre le conoscenze di tecnologia nella lingua inglese con lezioni specifiche di apprendimento integrato di lingua e contenuti, comunemente conosciuto come CLIL (Content Learning Integrated Language)</p>	<p>Conoscere ed utilizzare lavori multimediali per approfondire conoscenze di tecnologia già acquisite nella lingua madre per migliorare le capacità comunicative nella lingua inglese</p>
<p>Verifiche</p> <p><i>Mappe mentali</i> Relazioni Sintesi Testi da completare Esercizi Soluzione problemi</p> <p><i>PROVE ORALI</i> Relazioni su attività svolte Interrogazioni Interventi</p> <p><i>PROVE GRAFICHE/PRATICHE</i> Prove grafiche</p>	<p>Attività</p> <ul style="list-style-type: none"> - Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici, ricerche storiche o geografiche, rappresentazioni teatrali, artistiche o musicali, utilizzando semplici tecniche di pianificazione e tecniche di rappresentazione grafica - Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento; smontare, rimontare, ricostruire - Analizzare e redigere rapporti intorno alle tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche, redigere protocolli di istruzioni per l'utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale 	<p>Metodologie Strumenti</p> <p>Metodo della ricerca Operare per problemi Lezione frontale Lavoro in coppie di aiuto Discussione guidata Libri di testo Strumenti formativi dall'insegnante Computer</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare ricognizioni per valutare i rischi presenti nell'ambiente, redigere semplici istruzioni preventive e ipotizzare misure correttive di tipo organizzativo-comportamentale e strutturale - Confezionare la segnaletica per le emergenze - Utilizzare le nuove tecnologie per scrivere, disegnare, progettare, effettuare calcoli, ricercare ed elaborare informazioni - Analisi dei sistemi e dei prodotti, tecnologici per la salvaguardia dell'ambiente, per migliorare le condizioni ambientali, per contrastare l'inquinamento. - Costruzione di piccoli sistemi tecnologici volti allo studio o al controllo di problemi ambientali - Attività di lettura e studio di schede di apprendimento integrato (CLIL) del libro di testo riguardanti argomenti oggetto di studio del programma di Tecnologia 	
--	---	--

COMPETENZA DIGITALE	DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: TUTTE La competenza digitale è ritenuta dall'Unione Europea competenza chiave, per la sua importanza e pervasività nel mondo d'oggi. L'approccio per discipline scelto dalle Indicazioni non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate. Si ritrovano abilità e conoscenze che fanno capo alla competenza digitale in tutte le discipline e tutte concorrono a costruirla. Competenza digitale significa padroneggiare certamente le abilità e le tecniche di utilizzo delle nuove tecnologie, ma soprattutto utilizzarle con "autonomia e responsabilità" nel rispetto degli altri e sapendone prevenire ed evitare i pericoli. In questo senso, tutti gli insegnanti e tutti gli insegnamenti sono coinvolti nella sua costruzione.	
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
<p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p> <p>Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui - vengono applicate</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni. - Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi. - Collegare le modalità di funzionamento dei dispositivi elettronici con le conoscenze scientifiche e tecniche acquisite. - Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicativi - Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago - Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche 	<ul style="list-style-type: none"> - Le applicazioni tecnologiche quotidiane e le relative modalità di funzionamento - I dispositivi informatici di input e output - Il sistema operativo e i più comuni software applicativi, con particolare riferimento all'office automation e ai prodotti multimediali anche Open source - Procedure per la produzione di testi, ipertesti, presentazioni e utilizzo dei fogli di calcolo - Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare - Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni Procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare - (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, email, chat, social network, protezione degli account, download, diritto d'autore, ecc.) <p>Fonti di pericolo e procedure di sicurezza</p>

<p>Didattica Digitale</p> <p>(Matematica, Scienze, Tecnologia e Geografia)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio; - Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate; - Saper gestire la propria e-safety; - Saper utilizzare la tecnologia per sviluppare il pensiero computazionale e per realizzare simulazioni, modellizzazioni, quiz, esercizi, ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione per elaborare dati, testi, immagini, video, per produrre artefatti digitali (comprese le modellizzazioni) in diversi contesti e per la comunicazione; - Conoscere gli elementi base che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi; - Collegare le modalità di funzionamento dei dispositivi elettronici con le conoscenze scientifiche e tecniche acquisite; - Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento - Utilizzare il PC; - Periferiche e programmi applicativi; - Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie e della Rete, saper gestire i propri account in funzione della e-safety; - Utilizzare software offline e online per attività di Coding. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce le applicazioni tecnologiche quotidiane e le relative modalità di funzionamento, i dispositivi informatici di input e output; - Il sistema operativo, i software e le apps, applicativi (residenti e/o cloud), con particolare riferimento ai prodotti anche Open source; - Procedure per la produzione/elaborazione di testi, dati e immagini, prodotti multimediali; - Procedure di utilizzo delle reti per la ricerca di informazioni, per la comunicazione, la collaborazione e la condivisione. - Procedure di utilizzo sicuro e legale della rete per la ricerca e la condivisione di dati (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, email, chat, social network, cloud, protezione degli account, download, diritto d'autore, ecc.)
<p>Ambiente</p> <p>Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate Acquisire ed interpretare l'informazione Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti, ad esempio a quello ambientale</p>	<p>Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni legati all'Ambiente</p>	<p>Saper usare la strumentazione informatica di base per la stesura di relazioni, ricerche, testi scientifici.</p>

Lingue Straniere	<p>L'alunno è in grado di usare con consapevolezza le tecnologie per reperire informazioni, produrre materiali di lavoro ed interagire con soggetti diversi dalla propria origine e cultura linguistica</p>	<p>Conoscere e saper usare le piattaforme e gli strumenti informatici per elaborare prove esperte, giocare a quiz on line (Kahoot), scambiare informazioni sulla propria provenienza sociale e culturale (Mystery Skype) Conoscere l'uso di piattaforme per elaborare progetti di scambio culturale (eTwinning) e per attività di corrispondenza estera tra pari (Pen Pal World, Interpals)</p>
-------------------------	---	---

<p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE</p>	<p>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: TUTTE</p> <p>Imparare a imparare è una competenza metodologica e metacognitiva fondamentale per potere acquisire, organizzare e recuperare l'apprendimento. Va perseguita con sistematicità e intenzionalità fin dai primi anni di scuola, affinché le abilità che vi sono coinvolte possano essere padroneggiate dagli alunni in autonomia nell'adolescenza. Anche per questa competenza, l'approccio per discipline scelto dalle Indicazioni non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate. Infatti le strategie dell'Imparare a imparare debbono essere impiegate in tutte le azioni e le procedure d'apprendimento, in tutte le discipline. Tutti gli insegnanti e tutti gli insegnamenti sono coinvolti nella sua costruzione; il possederla non solo contribuisce al successo nell'apprendimento, ma anche al senso di fiducia, autostima e autoefficacia degli allievi.</p>	
<p>Competenze specifiche Acquisire ed interpretare l'informazione</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro</p>	<p>Abilità</p> <p>Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet...), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di una semplice esposizione o per scopo di studio) Utilizzare indici, schedari, dizionari, motori di ricerca, testimonianze Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle in base all'utilità a seconda del proprio scopo Leggere, interpretare, costruire semplici grafici e tabelle; rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da Materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, semplici mappe Utilizzare strategie di memorizzazione Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute Correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti e quadri di sintesi Contestualizzare le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari alla propria esperienza; utilizzare le informazioni nella pratica quotidiana e nella soluzione di semplici problemi di esperienza o relativi allo studio Applicare strategie di studio: lettura globale; domande sul testo letto; lettura analitica, riflessione sul testo; ripetizione del contenuto; ripasso del testo, con l'aiuto degli insegnanti Descrivere alcune delle proprie modalità di apprendimento</p>	<p>Conoscenze</p> <p>Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali Strategie di memorizzazione Strategie di studio Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse</p>

	<p>Regolare i propri percorsi di azione in base ai feed back interni/esterni</p> <p>Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari</p> <p>Organizzare i propri impegni e disporre del materiale a seconda dell'orario settimanale e dei carichi di lavoro.</p> <p>Organizzare le informazioni per riferirle ed eventualmente per la redazione di relazioni, semplici presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici (programmi di scrittura)</p> <p>Trasferire conoscenze, procedure, soluzioni a contesti simili o diversi.</p>	
<p>Didattica Digitale</p> <p>L'alunno utilizza in modo appropriato gli strumenti informatici che ha a disposizione avendo coscienza del percorso meta cognitivo svolto</p>	<p>Sa selezionare e scegliere le fonti di informazione usando gli adeguati strumenti hardware e software per portare a termine un compito; sa quindi ottimizzare e perfezionare le proprie capacità attraverso l'uso degli strumenti informatici</p>	<p>Conosce gli strumenti informatici e il modo in cui essi possono essere d'aiuto nello sviluppo e nel potenziamento delle proprie abilità e competenze</p>
<p>Ambiente</p> <p>Acquisire ed interpretare l'informazione</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti, ad esempio a quello ambientale. Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro</p>	<p>Partecipare consapevolmente a viaggi di studio o ricerche d'ambiente o sui beni culturali e dare il proprio contributo alla loro conservazione e tutela.</p>	<p>Conosce i punti fondamentali su cui si snoda l'argomento trattato.</p> <p>Sa schematizzare e/o sa creare una mappa di sintesi del lavoro svolto</p>
<p>Lingue Straniere</p>	<p>L'alunno sa utilizzare le informazioni apprese o vissute in esperienze di vita personali per usare e applicare conoscenze in contesti nuovi, come scambi culturali.</p>	<p>Conoscere le opportunità offerte da scambi culturali con paesi europei ed extraeuropei tramite attività come Mystery Skype ed elaborazione di progetti condivisi su piattaforme come ETwinning. Condivisione di esperienze di vita personali in contesti culturali diversi da quelli della lingua madre come scambio di corrispondenza estera</p>

<p>Verifiche</p> <p>La valutazione è legata al processo di lavoro messo in atto dai singoli alunni e quindi si osserva il contesto operativo che tiene conto del comportamento dell'alunno all'interno del gruppo, del grado di autonomia e creatività espresse e delle capacità tecnico-scientifiche, logiche e progettuali.</p>	<p>Evidenze</p> <p>Pone domande pertinenti Reperisce informazioni da varie fonti Organizza le informazioni (ordinare confrontare – collegare) Applica strategie di studio Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite Autovaluta il processo di apprendimento</p>	<p>Attività – Esempi - Metodologie</p> <p>Dato un compito da svolgere, reperire tutte le informazioni necessarie provenienti da fonti diverse: confrontarle per stabilirne l'attendibilità; selezionarle a seconda delle priorità e dello scopo; organizzarle in quadri di sintesi coerenti, utilizzando anche schemi, diagrammi, mappe, web quest Dato un compito, un progetto da realizzare, distinguerne le fasi e pianificarle nel tempo, individuando le priorità delle azioni, le risorse a disposizione, le informazioni disponibili e quelle mancanti .Dato un compito, una decisione da assumere, un problema da risolvere, mettere in comune le differenti informazioni in possesso di persone diverse e costruire un quadro di sintesi; verificare la completezza delle informazioni a disposizioni e reperire quelle mancanti o incomplete .Dato un tema riferito, ad esempio ad una teoria scientifica, una tecnologia, un fenomeno sociale, reperire tutte le informazioni utili per comprenderlo ed esprimere valutazioni e riflessioni Organizzare le informazioni in schematizzazioni diverse: mappe, scalette, diagrammi efficaci o, viceversa, costruire un testo espositivo a partire da schemi, grafici, tabelle, altre rappresentazioni .Partecipare consapevolmente a viaggi di studio o ricerche d'ambiente o sui beni culturali e dare il proprio contributo alla loro progettazione (programma, produzione di schede documentali, di semplicissime guide) Pianificare compiti da svolgere, impegni organizzandoli secondo le priorità e il tempo a disposizione. Dato un compito o un problema da risolvere, valutare l'applicabilità di procedure e soluzioni attuate in contesti simili.</p>
--	--	---

<p>COMPETENZA IMPRENDITORIALE</p>	<p>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: TUTTE</p> <p>Lo Spirito di iniziativa e intraprendenza è la competenza su cui si fonda la capacità di intervenire e modificare consapevolmente la realtà. Ne fanno parte abilità come il sapere individuare e risolvere problemi, valutare opzioni diverse, rischi e opportunità, prendere decisioni, agire in modo flessibile e creativo, pianificare e progettare. Anche in questo caso, l'approccio per discipline scelto dalle Indicazioni non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate. Anche questa competenza si persegue in tutte le discipline, proponendo agli alunni lavori in cui vi siano situazioni da gestire e problemi da risolvere, scelte da operare e azioni da pianificare. E' una delle competenze maggiormente coinvolte nelle attività di orientamento. E' anch'essa fondamentale per lo sviluppo dell'autoefficacia e della capacità di agire in modo consapevole e autonomo.</p>	
<p>Competenze specifiche</p> <p>Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni Assumere e portare a termine compiti e iniziative. Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti. Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving.</p>	<p>Abilità</p> <p>Assumere e completare iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze. Pianificare azioni nell'ambito personale e del lavoro, individuando le priorità, giustificando le scelte e valutando gli esiti, reperendo anche possibili correttivi a quelli non soddisfacenti. Descrivere le modalità con cui si sono operate le scelte Utilizzare strumenti di supporto alle decisioni. Discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte mettendo in luce fatti, rischi, opportunità e ascoltando le motivazioni altrui. Individuare elementi certi, possibili, probabili, ignoti nel momento di effettuare le scelte Scomporre una semplice procedura nelle sue fasi e distribuirle nel tempo. Descrivere le fasi di un esperimento, di un compito, di una procedura da svolgere o svolti Organizzare i propri impegni giornalieri e settimanali individuando alcune priorità Pianificare l'esecuzione di un compito legato all'esperienza e a contesti noti, descrivendo le fasi, distribuendole nel tempo, individuando le risorse materiali e di lavoro necessarie e indicando quelle mancanti. Progettare ed eseguire semplici manufatti artistici e tecnologici; organizzare eventi legati alla vita scolastica (feste, mostre, piccole uscite e visite) in gruppo e con l'aiuto degli insegnanti Calcolare i costi di un progetto e individuare modalità di reperimento delle risultati risorse Individuare problemi legati alla pratica e al lavoro quotidiano e indicare ipotesi di soluzione plausibili. Scegliere le soluzioni ritenute più vantaggiose e motivare la scelta Attuare le soluzioni e valutare i</p> <p>Suggerire percorsi di correzione o miglioramento Generalizzare soluzioni idonee a problemi simili.Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza</p>	<p>Conoscenze</p> <p>Fasi del problem solving Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale Le fasi di una procedura Strumenti di progettazione: disegno tecnico; planning; semplici bilanci Diagrammi di flusso Strumenti per la decisione: tabella pro-contro; diagrammi di flusso; diagrammi di Ishikawa; tabelle multicriteriali Modalità di decisione riflessiva Strategie di argomentazione e di comunicazione assertiva</p>

<p>DIDATTICA DIGITALE Gli alunni progettano e realizzano oggetti con la stampante 3D; Gli alunni modificano e/o producono storie utilizzando soluzioni creative; Gli alunni creano artefatti digitali (slide pubblicitarie, promozionali, contenuti grafici, loghi); Gli alunni creano Infografiche, poster "aumentati", presentazioni animate, ecc.</p>	<p>Sa ideare un progetto di un oggetto di uso comune o specifico per lo svolgimento di una particolare funzione; Sa mettere in atto le strategie e le sequenze procedurali per la prototipazione rapida dell'oggetto da realizzare; Sa trovare la soluzione al problema inizialmente posto.</p>	<p>Conosce i diversi hardware e software necessari per la realizzazione dell'idea; Conosce le fasi necessarie per la realizzazione di un progetto.</p>
<p>Ambiente Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e sensibile al problema della sua tutela Riconosce, ricerca e applica a sé stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p>	<p>Partecipazione a Concorsi legati agli argomenti di studio e all'Ambiente. Suggestire percorsi di correzione o miglioramento dell'ambiente circostante, scolastico, familiare. Scegliere le soluzioni ritenute più vantaggiose e motivare la scelta. Attuare le soluzioni per migliorare le condizioni ambientali e valutare i risultati ottenuti</p>	
<p>Lingue Straniere</p>	<p>L'alunno dimostra originalità e spirito di iniziativa, realizzando semplici progetti in prove autentiche in lingua straniera o elaborando progetti per scambi culturali tra pari di diverse nazioni</p>	<p>Affronta situazioni nuove ed usa la lingua straniera per apprendere argomenti anche in ambiti diversi e collabora fattivamente nella realizzazione di attività e progetti.</p>
	<p>Evidenze</p> <p>Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo. Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato. Progetta un percorso operativo e lo ristruttura in base a problematiche insorte, trovando nuove strategie risolutive. Coordina l'attività personale e/o di un gruppo Sa auto valutarsi, riflettendo sul percorso svolto</p>	<p>Attività – Esempi</p> <p>Pianificare le fasi di un compito, di un lavoro, di un esperimento, distribuirle nel tempo secondo logica e priorità, verbalizzarle e scriverle. Progettare attività, lavori, valutandone la fattibilità in ordine alle risorse disponibili, ai costi di quelle mancanti, al tempo, alle possibilità. Prendere decisioni singolarmente e in gruppo in ordine ad azioni da intraprendere, modalità di svolgimento di compiti, ecc., valutando tra diverse alternative e motivando i criteri di scelta Date diverse possibilità di azione, valutare i pro e i contro di ognuna; i rischi e le opportunità, i diversi fattori implicati e il loro peso e motivare la scelta finale .Dato un problema da risolvere, pianificare e realizzare le soluzioni rispettando le fasi del problem solving Redigere relazioni e rapporti su azioni effettuate o progettazioni portate a termine Utilizzo di software specifici di modellazione 2D/3D; Uso della stampante 3D per la realizzazione di prototipi;</p>

		<p>Uso di software di grafica. Attività di elaborazione di progetti in gruppi ed attività di conversazione in lingua straniera con coetanei all'interno della classe o con una classe estera incentrata su aspetti di vita quotidiana: le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia</p> <p>Formulare oralmente e scrivere comunicazioni in lingua straniera relative ad argomenti di vita quotidiana</p> <p>Redigere una semplice descrizione di sé o scrivere una mail o una lettera in lingua straniera</p>
--	--	---

COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA	DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: STORIA-CITTADINANZA E COSTITUZIONE DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE	
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
<p>Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini a livello locale e nazionale</p> <p>principi che costituiscono il fondamento etico delle società sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali .A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria</p> <p>Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle. Esprimere riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza, imparare a divenire soggetto attivo in grado di apportare il proprio contributo positivo sulla società</p>	<p>Comprendere e spiegare la funzione regolatrice delle norme a favore dell'esercizio dei diritti di ciascun cittadino</p> <p>Individuare e indicare gli elementi identificativi di una norma e la sua struttura</p> <p>Indicare la natura, gli scopi e l'attività delle istituzioni pubbliche, prima fra tutte di quelle più vicine (Comune, Provincia, Regione)</p> <p>Distinguere gli Organi dello Stato e le loro funzioni</p> <p>Distinguere alcuni principi fondamentali della Costituzione italiana e collegarli all'esperienza quotidiana</p> <p>Leggere e analizzare gli articoli della Costituzione</p> <p>Conoscere e osservare i fondamentali principi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi in tutti i contesti di vita</p> <p>Conoscere e osservare le norme del codice della strada come pedoni e come ciclisti</p> <p>Identificare i principali organismi umanitari, di cooperazione e di tutela dell'ambiente su scala locale, nazionale ed internazionale</p> <p>Comprendere e spiegare il ruolo della tassazione per il funzionamento dello stato e la vita della collettività</p> <p>Distinguere, all'interno dei mass media, le varie modalità di informazione, comprendendo le differenze fra carta stampata, canale radiotelevisivo, Internet</p> <p>Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti;</p> <p>prestare aiuto a compagni e persone in difficoltà</p> <p>Contribuire alla stesura del regolamento della classe e al rispetto di esso ed in generale alla vita della Scuola</p> <p>Impegnarsi nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive e di rilievo sociale</p> <p>Agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza</p> <p>Agire rispettando le attrezzature proprie e altrui, le cose pubbliche, l'ambiente; adottare comportamenti di utilizzo oculato delle risorse naturali ed energetiche</p> <p>Confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui</p> <p>Controllare le proprie reazioni di fronte a contrarietà, frustrazioni, insuccessi, adottando modalità assertive di comunicazione</p> <p>Manifestare disponibilità a partecipare ad attività promosse da associazioni culturali, sociali, umanitarie, ambientali, offrendo un proprio contributo, sviluppando capacità relazionali valorizzando attitudini personali</p>	<p>Ruoli familiari, sociali, professionali, pubblici</p> <p>Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola</p> <p>Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza</p> <p>Principi generali dell'organizzazioni del Comune, della Provincia, della Regione e dello Stato</p> <p>La Costituzione: principi fondamentali e relativi alla struttura, organi dello Stato e loro funzioni, formazione delle leggi</p> <p>Organi del Comune, della Provincia, della Regione, dello Stato</p> <p>Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia e i contenuti</p> <p>Norme fondamentali relative al codice stradale</p> <p>Principi di sicurezza, di prevenzione dei rischi e di antinfortunistica</p> <p>Organi locali, nazionali e internazionali, per scopi sociali, economici, politici, umanitari e di difesa dell'ambiente</p> <p>Elementi di geografia utili a comprendere fenomeni sociali</p> <p>Caratteristiche dell'informazione nella società contemporanea e mezzi di informazione</p>

<p>Didattica Digitale</p> <p>- Gli alunni usano le tecnologie nel rispetto dei loro diritti e di quelli altrui; dei regolamenti dei contesti dove operano; Gli alunni accedono alla piattaforma G-Suite con il proprio account o con l'account di classe. Gli alunni utilizzano in modo appropriato gli strumenti. Gli studenti sono consapevoli dell'impatto dei loro comportamenti negli ambienti social sui sentimenti altrui; Gli alunni condividono i propri elaborati con i compagni e con l'insegnante. Gli alunni lavorano in gruppo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura termini di utilizzo dei servizi web; procedure di login e logout; -Impostare password sicure; cura nella preservazione dei dati sensibili; non scaricare nulla senza il permesso di un adulto; scegliere immagini e musiche contrassegnate per essere riutilizzate (diritto d'autore e copyright); - Valutare convenienza delle app sugli store secondo criteri dati quali limiti di età, prezzo, peso, rating; - Attenzione al tempo eccessivo per attività o videogiochi; - Sa valutare e ponderare i rischi connessi all'uso improprio di internet (social, chat, ecc) 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce le fonti di pericolo derivanti all'uso di Internet e le procedure di sicurezza E-safety; - Conosce la Netiquette; - Uso del Cloud; uso delle opzioni di condivisione. ricerca e produzione di gruppo.
--	--	---

<p>Ambiente Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile al problema della sua tutela Imparare a divenire soggetto attivo in grado di apportare il proprio contributo positivo sull'ambiente e sulla società</p>	<p>Analizzare gli squilibri di sviluppo presenti nel pianeta e farne oggetto di studio dal punto di vista ambientale, economico, socio-politico Sa costruire semplici strumenti musicali, legati ai materiali disponibili nell'ambiente in cui vive.</p>	<p>Storia locale: i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente Conosce I principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture I principali processi storici che caratterizzano il mondo contemporaneo Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica Aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità Luoghi della memoria del proprio ambiente e del territorio di vita</p>
--	---	--

<p>Lingue Straniere</p>	<p>L'alunno partecipa in modo efficace e costruttivo a lavori di gruppo per elaborazione di progetti, rispetta le regole condivise collaborando per il bene comune, rispetta i diversi aspetti sociali, culturali e civici dei paesi europei ed extraeuropei.</p>	<p>Conosce aspetti sociali e di civiltà anglo sassone e angloamericana e francofona e li confronta con quelli della lingua madre</p>
<p>Verifiche Verifiche iniziali, formative e sommative. Questionari (di valutazione e di autovalutazione) Prove oggettive-test. Produzioni scritte e relazioni orali. produrre notiziari a stampa o video; slogan pubblicitari utilizzando le tecniche tipiche del genere di comunicazione Partecipare ad attività organizzate nel territorio a scopo umanitario o ambientale Analizzare fatti della vita di classe e commentarli collettivamente, rilevandone le criticità, le possibili soluzioni ecc. Assumere iniziative di tutoraggio tra pari. Ricerzare, a partire dall'esperienza di convivenza nella classe e nella scuola, la presenza di elementi culturali diversi; confrontarli; rilevare le differenze e le somiglianze. documentazioni sugli aspetti interculturali presenti nel proprio ambiente di vita (documentari sulle culture del mondo)</p>	<p>Attività Eseguire percorsi simulati di educazione stradale osservando scrupolosamente le regole del codice come pedoni e come ciclisti Analizzare messaggi massmediali (pubblicità, notiziari, programmi) e rilevarne le caratteristiche e i messaggi sottesi; Lavori di gruppo; Attività di tutoraggio; G-suite; Cloud; Uso delle opzioni di condivisione. ricerca e produzione di gruppo. Confronti degli stili di vita del passato e del presente. Analisi dei vantaggi e degli svantaggi di alcune abitudini del passato e del presente in relazione all'Ambiente. Ipotesi di stili di vita per il Futuro proposti in base allo studio di episodi accaduti nel Passato</p>	<p>Metodologie Strumenti Materiali Leggere brani riguardanti il sistema governativo della Gran Bretagna e Stati Uniti e confrontarlo con quello italiano. . Confrontare i più importanti articoli della Costituzione italiana con quelli della Gran Bretagna e degli Stati Uniti - Leggere e commentare brani sul concetto di Cittadinanza concetti-chiave. Produzione di lavori individuali e/o per piccoli gruppi. Strumenti: libri di testo, testi didattici, uscite sul territorio, visione film e documentari, schede appositamente predisposte, computer e LIM</p>

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: STORIA, ARTE E IMMAGINE, MUSICA, EDUCAZIONE FISICA, RELIGIONE DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE	
STORIA - Traguardi delle competenze dal curriculum nazionale 2012	L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici Produce informazioni storiche con fonti di vario genere Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio Espone oralmente e con scritture le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo	
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
Didattica Digitale Gli alunni instaurano un rapporto con il sé e l'altro; -L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici-culturali anche mediante l'uso di risorse digitali, maturando una propria consapevolezza culturale.	Produce elaborati digitali di diversa tipologia con fonti di vario genere su temi storici-artistici culturali	Conosce gli strumenti e le modalità per l'accesso critico alle informazioni
Ambiente Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo_ Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.	Conoscere e osservare i fondamentali principi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi in tutti i contesti di vita Identificare i principali organismi umanitari, di cooperazione e di tutela dell'ambiente su scala locale, nazionale ed internazionale. Distinguere, all'interno dei mass media, le varie modalità di informazione, Contribuire alla stesura del regolamento della classe e al rispetto di esso ed in generale alla vita della Scuola Impegnarsi nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive e di rilievo sociale Agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza Agire rispettando le attrezzature proprie e altrui, le cose pubbliche, l'ambiente; adottare comportamenti di utilizzo oculato delle risorse naturali ed energetiche Manifestare disponibilità a partecipare ad attività promosse da associazioni culturali, sociali, umanitarie, ambientali, offrendo un proprio contributo, sviluppando capacità relazionali valorizzando	Argomenti relativi a corretti stili di vita per la conservazione della propria salute

	<p>attitudini personali. Partecipare ad attività organizzate nel territorio a scopo umanitario o ambientale</p> <p>Ricerare, a partire dall'esperienza di convivenza nella classe e nella scuola, la presenza di elementi culturali e ambientali diversi; confrontarli; rilevare le differenze e le somiglianze.</p> <p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. Conoscere il patrimonio culturale</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile</p> <p>Sa costruire semplici strumenti musicali, legati ai materiali disponibili nell'ambiente in cui vive.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e sensibile ai problema della sua tutela e Conservazione Conoscere in linea di massima le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio. Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali</p>	
Lingue Straniere	<p>L'alunno sa comprendere sé stesso e gli altri, riconoscere ed apprezzare le diverse identità in Europa e in altre parti del mondo cogliendone la diversità culturale e linguistica.</p>	<p>Conosce semplici aspetti della cultura, delle tradizioni e delle festività anglo-sassoni, angloamericane, e francofone e li confronta con quelli della lingua madre</p> <p>Con gli strumenti informatici sa scambiare informazioni sulla propria provenienza linguistica, sociale e culturale</p>
<p>Verifiche</p> <p>Verifiche iniziali, formative e sommative. Questionari (di valutazione e di autovalutazione)</p> <p>Prove oggettive-test.</p> <p>Produzioni scritte e relazioni orali</p>	<p>Attività</p> <p>Organizzare linee del tempo parallele collocando alcuni eventi/cesura delle principali civiltà della storia Organizzare mappe concettuali relative ad alcune strutture di civiltà della storia e alla loro evoluzione</p> <p>Reperire notizie e documenti da fonti diverse: libri, visite, ricerche su internet: confrontare, valutare, selezionare informazioni e documenti</p> <p>Confrontare le diverse civiltà a seconda delle differenze/analogie nelle loro strutture; collocare in linee del tempo diacroniche e sincroniche la loro evoluzione e le loro principali trasformazioni</p> <p>Operare confronti tra alcuni elementi strutturali delle civiltà passate e la contemporaneità: strutture politiche, forme di organizzazione sociale e familiare, religiosità, cultura, scienza e tecnologia, nascita del capitalismo industriale ...); individuare la presenza di elementi strutturali passati in società contemporanee</p> <p>Reperire nell'ambiente di vita reperti e vestigia della storia, dell'arte, della cultura del passato: farne oggetto di analisi, rapporti, relazioni, presentazioni</p> <p>Ricostruire manufatti scientifici e tecnologici del passato</p>	<p>Metodologie/strumenti/materiali</p> <p>Lezione frontale e/o dialogata.</p> <p>Conversazione e discussione guidata.</p> <p>Lettura, ascolto ed analisi guidata e/o autonoma di testi.</p> <p>Schematizzazione ed individuazione dei concetti chiave.</p> <p>Produzione di lavori individuali e/o per piccoli gruppi.</p> <p>Strumenti: libri di testo, testi didattici, uscite sul territorio, visione film e documentari, schede appositamente predisposte, computer e LIM</p>

	<p>Analizzare i principali eventi del Novecento reperendo documenti, testimonianze da fonti diverse: confrontare, valutare, selezionare le informazioni.</p> <p>Reperire informazioni e documenti della storia del Novecento e ricostruire episodi anche attraverso la metodologia "dalle storie alla storia", che interessino la storia della propria comunità nei periodi considerati; ricostruire episodi rilevanti della storia del Novecento facendone oggetto di rapporti, mostre, presentazioni, Considerare alcune tra le principali scoperte scientifiche e tecnologiche del Novecento e analizzarne le principali conseguenze</p> <p>Analizzare gli squilibri di sviluppo presenti nel pianeta e farne oggetto di studio dal punto di vista ambientale, economico, socio-politico</p> <p>Acquisire, condividere, produrre semplici informazioni di carattere demografico, storico, economico, sociale, culturale da testi o da Internet</p> <p>Attività individuali e di gruppo;</p> <p>Ricerche mirate in rete</p> <p>Analizzare gli squilibri di sviluppo presenti nel pianeta e farne oggetto di studio dal punto di vista ambientale, economico, socio-politico.</p> <p>Attività di elaborazione di progetti in gruppi ed attività di conversazione in lingua straniera con coetanei all'interno della classe o con una classe estera incentrata su aspetti culturali del proprio paese di origine al fine di uno scambio culturale tra pari.</p> <p>Formulare oralmente e scrivere comunicazioni in lingua straniera relative ad argomenti culturali del proprio paese di origine (usi, costumi e festività)</p>	
--	---	--

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI ARTISTICA E MUSICALE - traguardi dal curriculum nazionale 2012	DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: Arte e immagine, Musica, Religione/ARC DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte	
Traguardi delle competenze dal curriculum nazionale 2012	Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	
MUSICA - competenze specifiche	Abilità (musica)	Conoscenze (musica e arte-immagine)
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno conosce ed utilizza la voce in riferimento alla categoria di appartenenza in fase di muta della voce. • L'alunno controlla gli elementi base di espirazione e fraseggio espressivo. • L'alunno partecipa con capacità di ascolto e controllo dinamico del suono ad attività di canto corale ad una o più voci. • L'alunno partecipa in modo attivo e collaborativo alla realizzazione di percorsi esperienziali. • L'alunno riconosce gli aspetti fondamentali che reggono una composizione musicale. • L'alunno si orienta, comprende ed esprime valutazioni personali in fase di ascolto musicale. • L'alunno prende iniziativa personale di ricerca e approfondimento. 	Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e/o strumentali. Rielaborare strutture aperte e/o semplici schemi ritmico-melodici. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico composizioni musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. Utilizzare all'occorrenza la notazione tradizionale o altri sistemi di scrittura. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per attività di ricerca e approfondimenti.	Elementi costitutivi il linguaggio musicale Elementi costitutivi l'espressione grafica, pittorica, plastica Elementi costitutivi i l'espressione visiva: fotografia, ripresa cinematografica Principali forme di espressione artistica Generi e tipologie testuali della letteratura Tipologie del linguaggio cinematografico: pubblicità, i documentari, animazione, film e generi (western, fantascienza, thriller ...) Strumenti, tecniche e materiali .Arte antica, moderna, contemporanea
ARTE E IMMAGINE - Competenze specifiche	Abilità - arte/immagine	

<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato</p>	<p>Esprimersi e comunicare. Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa. Osservare e leggere le immagini Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato</p>	
<p>DIDATTICA DIGITALE (Musica, Arte ed Immagine) Crea o modifica immagini digitali Crea animazioni video, nonché realizza brevi montaggio audio/video con scopi promozionali, divulgativi o narrativi;</p>		
<p>AMBIENTE (musica, Arte ed Immagine) comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale</p>	<p>Conoscere in linea di massima le tipologie del patrimonio ambientale, storico artistico e museale del territorio. Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali</p>	
<p>LINGUE STRANIERE (Musica ed Arte ed Immagine)</p>	<p>L'alunno partecipa ad eventi culturali (musica, arte, teatro) di diversa origine e nazionalità della lingua madre e ne riconosce il valore sociale e culturale (esempio teatro in lingua inglese)</p>	<p>Conoscere ed utilizzare lavori multimediali per approfondire conoscenze di arte e musica già acquisite nella lingua madre per migliorare le capacità comunicative nella lingua straniera</p>

Verifiche	Attività - esempi	Metodologie/strumenti/m materiali
<p>scritte (domande con risposte aperte, completamento, lettura di opere e/o immagini) orali (colloquio, intervento, dialogo, discussione,) pratiche (grafiche/multimediali, foto)</p>	<p>Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali o esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola (feste, mostre, ricorrenze, presentazioni...) Ascoltare brani musicali del repertorio classico e moderno, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche e gli aspetti strutturali e stilistici; confrontare generi musicali diversi. Eseguire manufatti con tecniche diverse a tema in occasione di eventi, mostre, ecc. Analizzare opere d'arte di genere e periodo diverso, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche, il periodo storico, il genere, gli aspetti stilistici Effettuare una ricognizione e mappatura dei principali beni culturali e artistici del proprio territorio. Confezionare prodotti (mostre, ricostruzioni storiche, eventi diversi) utilizzando la musica, le arti visive, testi poetici o narrativi (es. rappresentare un periodo della storia attraverso foto, filmati, commentate dalla narrazione storica, da letture di prose o poesie significative, da musiche pertinenti) Realizzazione di prodotti digitali creativi con Makey Makey Realizzazione di elaborati digitali audio/video .Attività di lettura e studio di schede di apprendimento integrato (CLIL) del libro di testo riguardanti argomenti oggetto di studio del programma di Musica ed Arte, con riferimento ad artisti di cultura anglosassone, angloamericana e francofona. Per lingua francese: La Musique Francaise e L'Impressionismi) Partecipazione a mostre e concerti di artisti di cultura anglosassone, angloamericana e francofona</p>	<p>Metodologia induttivo, deduttivo, progettuale, ricerca Metodi: lezione frontale, lavoro in coppie d'aiuto, lavori di gruppo .Strumenti: libri di testo, testi didattici e immagini di supporto, uscite sul territorio, visione film e documentari, schede appositamente predisposte, computer.</p>

ESPRESSIONE CORPOREA - traguardi delle competenze dal curriculum nazionale 2012	Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse. Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune. Utilizzare gli aspetti comunicativo- relazionali del messaggio corporeo Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.	
Competenze Specifiche	Abilità	Conoscenze
L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. _Utilizza le abilità motorie sportive acquisite adattando il movimento in situazione. Utilizza gli aspetti comunicativo – relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.	Consolidamento e coordinamento degli schemi motori di base (abilità motorie e motricità espressiva) Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. Utilizzare e correlare le variabili spazio – temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole). Potenziamento fisiologico (mobilità articolare, forza, velocità e resistenza) Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta. Applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. Migliorare la propria situazione e la tecnica nelle specialità di resistenza, velocità, forza e mobilità articolare. Conoscenza degli obiettivi e delle caratteristiche proprie delle attività motorie. Disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. Adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. Applicare il primo soccorso, il metodo di lavoro e di progettazione. Essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool) Conoscenza delle regole nella pratica ludico – sportiva. Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa proponendo anche varianti. Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria, sia in caso di sconfitta	Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia. Regole fondamentali di alcune discipline sportive. Argomenti relativi a corretti stili di vita per la conservazione della propria salute.

Ambiente	Attività Costruzione di piccoli strumenti musicali con materiali presi nell'ambiente circostante. Rappresentazione, con varie tecniche pittoriche, di un particolare ambiente analizzato o del proprio ambiente circostante	
Lingue Straniere	L'alunno partecipa ad eventi sportivi relativi a sport di diversa origine e nazionalità (esempio rugby) e ne riconosce il valore sociale e culturale Per lingua Francese: lettura e commento su grandi eventi sportivi internazionali (ad esempio La Grande Boucle o Tour de France)	Conoscere le attività e regole sportive caratteristiche dei vari Paesi Europei ed Extraeuropei. Conoscere aspetti sociali relativi al corretto svolgimento delle attività sportive (fair play)
Verifiche	Attività	Metodologie/strumenti/materiali
Prove pratiche – teoriche individualizzate e collettive.	Partecipare a eventi ludici e sportivi rispettando le regole e tenendo comportamenti improntati a fair – play, lealtà e correttezza. Rappresentare drammatizzazioni attraverso il movimento, il ritmo, l'uso espressivo del corpo. Effettuare giochi di comunicazione non verbale. Attività di lettura e studio di schede di apprendimento integrato (CLIL) del libro di testo riguardanti argomenti oggetto di studio del programma di Educazione fisica, con riferimento a biografie di atleti anglosassoni, angloamericani e francofoni. -Partecipazione ad eventi sportivi di origine estera (ad esempio Rugby)	Spiegazione – esecuzione (verifica grado di ascolto attenzione e codifica) e osservazione. Correzione globale con autocorrezione individuale. Approfondimento degli input complessi con eventuale dimostrazione in casi particolari. Piccoli e grandi attrezzi in ambiente tecnico e naturale, brani musicali e argomenti tratti da libri di scienze motorie.

